

«Согласовано»
Руководитель ШМО учителей
гуманитарного цикла
 /Г.А.Артамонова /
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
МБОУ «Нижне-Качеевская ООШ»
 /Н.А.Кузнецова/
« 28 » августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Нижне-Качеевская ООШ»
 / И.А.Краснова/
Приказ № 72 от « 31 » августа 2021 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению в 1-4 классе**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Нижне-Качеевская основная общеобразовательная школа»
Алькеевского муниципального района
Республики Татарстан
Ананьевой Наталии Викторовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от
« 28 » августа 2021 г.

Преподавание предмета «Литературное чтение» в 1 б -4 б классах осуществляется в соответствии с учебным планом для 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижне-Качеевская средняя общеобразовательная школа» Алькеевского муниципального района на 2021-2022 учебный год, согласно которому на изучение предмета отводится следующее количество часов :1 класс 2 в неделю часа, всего в год 66 часов; 2 - 4 классы 3 часа в неделю, 105 часов в год .(В целях выполнения содержательной части программного материала возможно уплотнение)

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

«Азбука» Климанова Л.Ф .,Макеева С.Г в 2-х частях , -М.: Просвещение, 2013 г.

«Литературное чтение» 1 класс в 2-х частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, -М.: Просвещение, 2013 г.

«Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, -М.: Просвещение, 2013 г.

«Литературное чтение» 3 класс в 2-х частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, -М.: Просвещение, 2013 г.

«Литературное чтение» 4 класс в 2-х частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, -М.: Просвещение, 2013 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

1 КЛАСС

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- ✓ составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- ✓ оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- ✓ принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- ✓ самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- ✓ самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- ✓ читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); • определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- ✓ представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- ✓ принимать участие в обсуждении прочитанного;
- ✓ принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- ✓ работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- ✓ участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре);
- ✓ проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- ✓ воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- ✓ читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- ✓ читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

- ✓ самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- ✓ пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- ✓ представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- ✓ самостоятельно определять главную мысль произведения;
- ✓ задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ✓ называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- ✓ рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- ✓ находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ участвовать в организации выставки книг в классе;
- ✓ находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ✓ ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- ✓ различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка, пословица; • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ определять особенности сказочного текста;
- ✓ характеризовать героя произведения;
- ✓ самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- ✓ придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- ✓ создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- ✓ иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- ✓ разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- ✓ читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- ✓ инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 КЛАСС

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- ✓ знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- ✓ предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- ✓ понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- ✓ принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ составлять план действий (совместно с учителем);
- ✓ уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- ✓ уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- ✓ вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- ✓ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- ✓ участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи; • высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- ✓ читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- ✓ самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

- ✓ под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- ✓ задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- ✓ характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- ✓ делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- ✓ наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ читать текст про себя и понимать прочитанное;
- ✓ самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- ✓ задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- ✓ пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- ✓ самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ✓ характеризовать представленную на выставке книгу;
- ✓ организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- ✓ находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ✓ самостоятельно составлять аннотацию;
- ✓ самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- ✓ пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ✓ определять особенности сказочного текста;
- ✓ характеризовать героя произведения;
- ✓ самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- ✓ сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ различать прозаический и поэтический тексты;
- ✓ наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- ✓ находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- ✓ находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- ✓ выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ✓ выявлять особенности юмористического произведения;
- ✓ находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- ✓ читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- ✓ инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- ✓ составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- ✓ писать отзыв на книгу.

3 КЛАСС МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- ✓ составлять возможный план действий совместно с учителем;
- ✓ работать в соответствии с заявленным планом;
- ✓ корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- ✓ вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- ✓ находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- ✓ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- ✓ работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- ✓ готовить самостоятельно проекты;
- ✓ создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- ✓ использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- ✓ оценивать в соответствии с представленными образцами;
- ✓ сравнивать произведения разных жанров;
- ✓ группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- ✓ сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- ✓ находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- ✓ сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ✓ составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ✓ самостоятельно составлять аннотацию;
- ✓ самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- ✓ пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- ✓ рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ✓ сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- ✓ выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ✓ выявлять особенности юмористического произведения;
- ✓ определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; различать виды устного народного творчества;
- ✓ выявлять особенности каждого вида;
- ✓ сравнивать поговорки и пословицы разных народов;
- ✓ группировать поговорки и пословицы по темам;
- ✓ сравнивать былинный и сказочный текст;
- ✓ сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- ✓ определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- ✓ составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- ✓ писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- ✓ самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- ✓ участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- ✓ готовить самостоятельно проекты;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; • адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение

читательского опыта, поиск аргументов);

- ✓ осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- ✓ составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- ✓ сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- ✓ сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- ✓ сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ воспринимать литературу как искусство;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ✓ ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- ✓ составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- ✓ писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- ✓ самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ✓ определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- ✓ различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- ✓ сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- ✓ сравнивать былину и сказочный текст;
- ✓ сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- ✓ определять ритм стихотворения;
- ✓ сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- ✓ создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- ✓ создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в

виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 КЛАСС

Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (11 ч.)

Мир общения. Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Помощники слова в общении. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Культура общения.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении. Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звуковая структура слова. Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Звучание и значение слова. Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Словообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (*замок – замок, кружки – кружки*) Слово и предложение. Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание.

Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (30 ч.)

Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова. Согласные звуки и буквы. Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов.

Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*. Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.). Буквы *е, ё, ю, я*. Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й'* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после

разделительных мягкого и твердого знаков). Буквы ь и ъ. Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения). Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари. Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про все на свете (послебукварный этап) (6 ч.)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Учебник «**Литературное чтение**» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Книги - мои друзья (4 ч.)

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга как источник знаний. Элементы книги: содержание и оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Радуга-дуга (1 ч.)

Малые фольклорные жанры (песенки разных народов, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Здравствуй, сказка! (4 ч.)

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки. Сказки народов России. Сравнение героев сказки Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты» Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Люблю все живое (3 ч.)

Люблю всё живое. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. Котёнок. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката «Охраняй природу») Книги о природе и животных. Л. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных

Хорошие соседи, счастливые друзья. (3 ч.)

Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».

Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее». Э. Шим. «Брат и младшая сестра». Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез... В. Лунин. «Мне тифельки мама вчера подарила». Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память»

Край родной, навек любимый. (3ч.)

Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом

Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.

Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.

Сто фантазий (1 ч.)

Сеф «Совершенно не понятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий» Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...», Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка».

2 КЛАСС

Любите книгу (5 ч.)

Книга как особый вид искусства. Ю.Энтин «Слово про слово». Книга как источник необходимой информации. В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг». Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Славянская письменность.

Н. Кончаловская «В монастырской избе» Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

Краски осени (10 ч.)

Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи. Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, С.Т.Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова А. Куинджи. А. Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнение – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова «Опустел скворечник...». А.Плещеев «Осень наступила». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь. Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Наш театр. Н.Сладков «Осень» И.Бунин «Листопад», А.Майков «Летний дождь». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.

Мир народной сказки (15 ч)

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Русская народная сказка «Заячья избушка» Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. Русская народная сказка «Зимовье зверей» Русская народная сказка «У страха глаза велики» Белорусская сказка «Пых» Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом .Хантыйская сказка «Идэ» Ближе матери друга нет. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога» . Наш театр. Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка»

Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»

Весёлый хоровод (8 ч.)

Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья). Весёлый хоровод. Малые жанры устного народного творчества: фольклор. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Прием создания авторских произведений на основе народных. Справочная литература для детей. Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» К.Чуковский «Путаница». «Небылица». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проект «Весёлый хоровод»

Мы – друзья (7 ч.)

Стихотворения о дружбе. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».Н.Носов «На горке».Мы идём в библиотеку. С.Михалков «Как друзья познаются»

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Басня. Мораль басни.

Здравствуй, матушка Зима! (9 ч.)

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Лирические стихотворения о зиме. А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Лирические стихотворения о зиме. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Малые фольклорные жанры Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»

Чудеса случаются (12 ч)

Литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. Сравнение литературных сказок. Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идем в библиотеку. Литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.

Самостоятельное чтение. К. Чуковский Из книги «Приключение Бибигона» Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата». Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».

Весна, весна! И всё ей радо! (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.

Весна в лирических стихотворениях. И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»

Картины весны в произведениях. А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»

Весна в лирических стихотворениях. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».

Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок). Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

Мои самые близкие и дорогие (6 ч.)

Нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». Нет лучше дружка, чем родная матушка. Лад и согласие – первое счастье. Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром»

Б.Заходер «Никто». Наш театр.Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Маленькие и большие секреты страны Литературии

Люблю всё живое (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок» С.Михалков «Мой щенок»

С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» . Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосилькина вода».

«Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.

Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»

Жизнь дана на добрые дела (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие, честность. Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. Л.Яхнин «Пятое время года». Рассказ (заголовок, тема, главная мысль, микротема). Кто добро творит, того жизнь

благословит. В.Осева «Просто старушка». А.Гайдар «Совесть» . Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...». В.Осева «Три товарища» . И.Пивоваров

«Сочинение». Н.Носов «Затейники», «Фантазёры». Семейное чтение. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.

3 КЛАСС

Вводный урок.

Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

Жизнь дана на добрые дела.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Пословицы разных народов о человеке и его делах Составление текста-отзыва. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». Подготовка выборочного пересказа М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Работа с текстом повествовательного характера Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение. Работа с текстом повествовательного характера М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи.

Работа с текстом повествовательного характера Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Волшебная сказка.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Русская сказка «Летучий корабль». Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Семейное чтение: Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Русская народная сказка «По щучьему велению».

Люби всё живое.

Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Художественный рассказ. Автор — рассказчик. К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Энциклопедия. Текст из энциклопедии «Барсук». Характеристика героя произведения. В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста. Характеристика героя произведения. Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.

Художественный рассказ В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. Создание текста по аналогии «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой». Научно познавательный рассказ О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Тим Собакин «Песни бегемотов». Сборники произведений о природе. Периодическая литература. Журнал. Выставка детских журналов. Художественный рассказ. Автор — рассказчик Самостоятельное чтение Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.

Художественный рассказ. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький «Воробышко».

Картины русской природы.

Введение в содержание раздела. Наблюдение. Пейзаж И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. Выразительное чтение лирического стихотворения. Лирическое стихотворение М. Пришвин. «Осинкам холодно». Средства художественной выразительности: олицетворения. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. Лирическое стихотворение А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. Лирическое стихотворение И.Бунин «Первый снег». В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима

Великие русские писатели.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Басня; особенности построения басни; характеристика героев. И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Иллюстрация; иллюстратор. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Особенности сюжета. Иллюстрация; иллюстратор. Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка

Литературная сказка. Введение в содержание раздела. В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Литературная сказка В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев. Литературная сказка Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку тематический каталог. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Тематический каталог Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.

Картины родной природы.

Введение в содержание раздела. Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра. И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». Картины природы А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.

Стихотворение: лирическое стихотворение С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. Лирическое стихотворение С. Есенин. С добрым утром! Лирическое стихотворение Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.

Картины природы А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. Стихотворение О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. Рассказ; лирический рассказ; настроение. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Творчество. Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.

4 КЛАСС

Вводный урок условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества. Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

О Родине, о подвигах, о славе. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга. Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Великие русские писатели. Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова.

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

Тематическое планирование

1 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Азбука. Давайте знакомиться.	11	Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом. Воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге. конструктивных способов взаимодействия с книгой. Освоение способов выбора книг, нужно информации.
2	Страна АБВГДейка.	32	Учить чтению целыми словами; выделять и различать звуки из речи, развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу. Формирование мотивации обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации. Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, Составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя). Оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; выражать эмоции посредством чтения. Учиться оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.
3	Про всё на свете	4	Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. Принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.
4	Книги- мои друзья	4	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
5	Радуга -дуга	1	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
6	Здравствуй , сказка!	5	Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; передавать настроение персонажа, обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.
7	Люби всё живое	4	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
8	Хорошие соседи , счастливые друзья	5	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
	Итого	66	

2класс

№	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Любите книгу	8	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому
2	Краски осени	7	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
3	Мир народной сказки	11	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
4	Весёлый хоровод	6	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
5	Мы-друзья.	7	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
6	Здравствуй, зимушка-зима	9	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
7	Чудеса случаются	11	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
8	Весна, весна! И всё ей радо!	11	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
9	Мои самые близкие и дорогие.	5	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
10	Люблю всё живое	14	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
11	Жизнь дана на добрые дела.	16	Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
	Итого	105	

3класс

№	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Книги-мои друзья	3	Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения.
2	Жизнь дана на добрые дела	14	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
3	Волшебные сказки	15	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
4	Люби всё живое	16	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
5	Картины русской природы	9	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
6	Великие русские писатели	22	Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
7	Литературные сказки.	16	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
8	Картины родной природы.	10	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
	Итого	105	

4 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Книга в мировой культуре	8	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
2	Истоки литературного творчества	16	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
3	О Родине, о подвигах, о славе	17	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
4	Жить по совести, любя друг друга	12	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
5	Литературная сказка	16	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
6	Великие русские писатели	32	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
7	Литература как искусство слова.	4	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
	Итого	105	